



Musikkpraksis vil i tiden framover ta for seg noen av de mest sentrale norske gitaristene. Først ut er Nils Einar Vinjor – kjent fra både livejobber og plateproduksjoner med Silje Nergaard, Kari Bremnes, Ketil Bjørnstad, Jan Eggum og Knut Reiersrud for å nevne noen av de viktigste musikk-institusjonene.

Tekst: Frode Barth
Foto: Per Heimly

KUNSTEN Å FÅ MUSIKK TIL Å FUNKE

Hvilke tanker har så Nils Einar om det å få et band til å fungere?

– Det å få bandet til å funke er jo veldig viktig, det er jo egentlig det det dreier seg om enten det er et «fast» eller «løst» band. Det trenger nødvendigvis ikke å funke selv om det er et fast band som har jobbet lenge sammen. Det kan også funke veldig bra selv om man aldri før har møtt hverandre. Dette kommer an på sinns-frekvensen, mener Nils Einar. Hvis man er åpen for hverandres impulser, da funker det uansett om man har øvd eller ikke.

GITARISTERS ROLLE

Nils Einar: –Man må som gitarist legge seg på der det er rom. La oss tenke oss at trommene ligger og holder rytmen, f. eks. sekstendeler, bassen spiller f. eks. åttendeler. Å spille sekstendeler på gitaren da kan muligens være overflødig da – i og med at

Vinjor,
Nils Einar
(f. 1962)

dette allerede ligger i trommene. Derfor er det viktig å lytte til det musikantene rundt seg holder på med. I dette tilfelle ville det kanskje vært fint å fylle ut et annet tomrom.

– Dersom man ser at noen er i gang med f. eks. å lage dessert, så er det lite taktisk å gå igang å lage dessert en gang til... Spiser man bare dessert, blir man dessuten antagelig kvalm og får lyst til å spy...

Nils Einar (f. 1962) kommer fra Sogn og Fjordane, nærmere bestemt en liten bygd som heter Øvre Årdal (Et industri-samfunn som har fostret bl.a. Per Hillestad, Reidar Skaar og Karl Seglem). Nils Einar nevner at Lava startet opp i samme bygd og at dette var en enorm inspirasjon for ham der han i 7. klasse kastet seg hodestups og rett inn i jazzrocken. Viktige var bl.a. Larry Carlton, John McLaughlin i Mahavisnu, Al Di Meola og Jean Luc Ponty. I ettertid har han imid-

